Manuel Rodriguez Diaz

Náufragos de embuste



Edición digital

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

resolución

Otro intento por dejar los días dorados
Los cuentos sin nombre
Las horas de la semana frescas en la memoria

No vale si no es prohibido

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

será

Que tienes miedo, calor o frío
Que viste chispas coloradas
Que esperarás y harás café

Lo que digas
Quiero creerte

Será

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

el cuento

Entre la gente que se perdió el fin del cuento
Los incontables pares de acentos
Una tregua franca
Una tregua franca
Una tregua franca

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

A ve

De P
Piso
Polimnia

De U
Upata
Unción

De S
Sencillo
Simetría

K

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

de domingos

Pensé en una cama y dos ventanas
Aliento festivo de carnaval

Llamé treinta veces sin repetirme

Alegría de domingos santificados

Siempre quise

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

reyes de paja (a V.R.)

Reyes de falso valor
De mentiras podridas
De ilusos sin ilusiones

Náufragos de embuste
Vacíos vociferantes
Grotescos vengadores

Reyes de paja

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

comenzar

Golpeo la piedra con la rabia más antigua
El tono enclenque se queja
Se queja
Se queja

Permito permutar un escudo de plata
Por diez segundos sin televisor

Cambio
Y no hay notas tuyas bajo la cama
No sirve la guía
La aplicación tenía un virus

Tendré que empezar

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

ligero

Y de nuevo la memoria se encarga de la tarea más baja
Obligar el peso en la mochila

Me voy ligero

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

tu portada

Si te pido un título para tu portada
Devuélvelo suelto
Arranca con las uñas las ganas de maldecir
Cierra el trato y pídeme la foto más bonita

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

se va

Llega y golpea sin dolor
Sin oración previa, predice los destinos de mujeres sin silicona
De hombres afeminados con cara de susto

Se va

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

pensando en tu ayer

Silencio
Buscando mil palabras rotas
Perdiendo banalidades
Cerrando el cuarto con vista a ningún lado

Pensando en tu ayer

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

I told you so

Pretendo asir firmemente un algo irreparable
Una evasiva cuenta sin saldar

Atrás la marcha de los perplejos
Inconscientes mirones de palo

Se va la brisa volando
Mientras callan las escaleras
Se cierran los cuartos
Se respira creyendo que no es verdad

Que no sea así mañana
No digas I told you so

No lo digas

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

prometo

Prometo estar atento y no perder un segundo
Al reconocer los tonos de tu mirada
Los dejos de sombra bailando en tu voz

Hablaré despierto para conservar la risa
Estaré presente en tu graduación
Prometo no romper mi pacto estricto con la franqueza
Y no disimular un bache en tu ilusión

Hasta ahí

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

Shangri la

Parecía la mentira más perfecta
Contada así
Sin rubor

La curva cerrada
El Shangri-la de un mentiroso

Era verdad

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

encuentra

Buscabas lugar hace rato
Caminando despacio para no romper
Diciendo despacio para no romper
Pensando deprisa para no romper

Encuentra

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

estatua

No habría sonado mejor sin retorno
Sin luces
Ni paz

Cambió como la rueda rota
Dejando de dar vueltas

No tendrá poder de nuevo
Derretido está su espacio de insignificancia

Cayó vencido
Quebró el sostén
Yerma estatua

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

no espero

Tarde inventada
Ganando tiempo para perderlo después

Cien letras juntadas
Cien gramos de cafeína
Cien madres mentadas al espejo delator

No espero por ti
No espero

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

y…

Es así
Un portazo hondo
Un dedo repentino rozando la plancha
La taza cayó
Y te descubres

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

111

Insólito
Inaudito
Inaugurado

Ahora lo mismo por la e

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

get me an audience

Se fue entregando
Altiva la mirada y sin fuegos rencorosos
Perdida la cuenta de las tantas veces ante el mapa indiferente
Evaporándose por poquitos

Get me an audience

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

al perder la sombra

Llenar las pisadas de voces y diccionarios
Conseguir un pedestal
Iniciar la construcción del tótem más viejo

Al perder la sombra de la tarde
La penúltima mirada inservible
El boleto al sitio acordado

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

a veces

De Z
Zappa
Zócalo

De Té
Tilo
Tueste

De O
Olvido
Ornitorrinco

H

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

dime tu nombre

Dime tu nombre
Antes de las tres de la mañana

Por empezar

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

tus murallas

Chocan tus murallas y las mías
Sólidas ruinas
Levantadas en soledad

Se estrellan firmes
Por tanto miedo
Tanta desconfianza
Tanta fragilidad asustada de calor

Necias corazas
Tus murallas y las mías
Nos quitan alma
Nos quitan ansia
Y matan hasta el tiempo que se nos va

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

no…

Néctar, abejas y polen
Alas, nubes, flores
Ditirambo, corcel, elegía
Retazos
Nojoda

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

simpleza

Salió a la mañana bajando escalón por escalón
Impaciencia no podía venir

En las líneas de una taza leyó su cuento de hoy

Cuadro con mandarinas

Simpleza

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

Miranda

En un nombre se puso a pensar
Por tres veces lo rayó en la agenda
Miranda
Miranda
Miranda

Náufragos de embuste

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz

Náufragos de embuste

Poemas de Manuel Rodriguez Diaz

Imagen en la portada: Planes, de Manuel Rodriguez Diaz

Náufragos de embuste

Edición digital
© 2008
Todos los derechos reservados

© 2008, Manuel Rodriguez Diaz